



Catherine Guidicelli



MES PREMIERS ATELIERS
DE

TRICOT, CROCHET

et autres ouvrages
avec de la LAINE



FLEURUS

Catherine Guidicelli



MES PREMIERS ATELIERS
DE

TRICOT, CROCHET

et autres ouvrages
avec de la LAINE



FLEURUS

www.fleuruseditions.com

Remerciements

L'auteur et l'éditeur remercient **Bergère de France** qui a gracieusement fourni les laines, les aiguilles, les crochets, le métier à tisser, les appareils à tricoton et à pompons, et de nombreux accessoires de mercerie nécessaires à la réalisation des modèles de ce livre (références des produits, pages 206-207).

www.bergeredefrance.fr

Bergère de France

55020 Bar-le-Duc Cedex

Service commandes : 03 29 79 36 66



Bienvenue dans le monde merveilleux de la laine !



Longtemps considérés comme des activités réservées aux mamies, le tricot, le crochet ou le tissage reviennent à la mode ! Si toi aussi tu veux être dans la tendance, n'hésite plus ! Grâce à ce livre, tu apprivoiseras vite les rudiments de chaque technique pour réaliser facilement tes premiers ouvrages ! Tu apprendras aussi, ou réapprendras, les bases des pompons, des tresses ou du tricotin... Tu pourras ainsi créer des modèles ludiques, comme des décorations pour ta chambre, des grigris, des bijoux.

Laisse-toi guider dans cet univers tout en douceur !



Sommaire



INTRODUCTION	6	Mitaines	50
		Chaussons	56
TRICOT	13	Cactus et ananas	62
Les bases du tricot	14		
<i>Modèles</i>		CROCHET	71
Écharpe	30	Les bases du crochet	72
Snood	34	<i>Modèles</i>	
Nœuds	38	Bracelets	82
Headband	42	Ceinture et headband	86
Bonnet	46	Grigris	92



Mascottes _____ 98

Sac rayé _____ 102

Pochettes _____ 108

Jolies fleurs _____ 116

AUTRES CRÉAS _____ 123

Tresses _____ 124

Floches _____ 126

Pompons _____ 128

Tissage _____ 138

Tricotin _____ 146

Modèles

Ceinture _____ 154

Attrapes-rêves _____ 158

Porte-clés _____ 164

Petites poupées _____ 170

Animaux en pompons _____ 176

Tissages muraux _____ 182

Motifs décoratifs en tricotin _____ 190

Bijoux _____ 200



Introduction

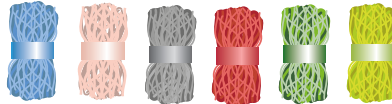
Les premiers ouvrages avec de la laine ne nécessitent pas beaucoup de fournitures ! Pour la plupart, tu pourras même faire appel à ton entourage pour récupérer des restes de pelote !



Les laines



Il en existe de toutes sortes !



On utilise le mot « laine » pour désigner les fils à tricoter ou à crocheter, mais certains sont en fibres naturelles (laine, coton, bambou...), d'autres en fibres synthétiques et d'autres encore en fibres mélangées.

Pour débiter au tricot ou au crochet, les fils mélangés de grosseur moyenne sont très bien.

Évite les fils 100 % synthétiques qui ont du mal à glisser ou la pure laine qui est plus chère et plus délicate à laver. Écarte aussi les fils foncés, poilus ou irréguliers car on voit plus difficilement les mailles.

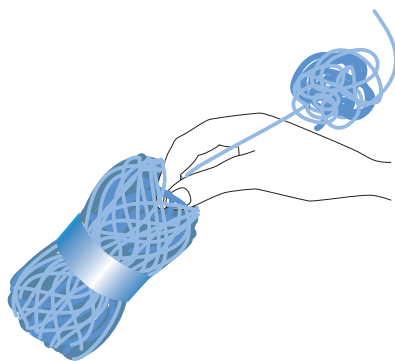
L'épaisseur de la laine est définie par la grosseur des aiguilles ou des crochets que l'on doit utiliser pour la travailler.

Les pelotes de laine font généralement 50 g. Dans ce livre, le poids est précisé quand on a utilisé des pelotes d'un autre poids.

Les étiquettes des pelotes

Elles te renseigneront sur la composition du fil, le poids de la pelote, la grosseur des aiguilles ou du crochet à utiliser et les conseils d'entretien.

Ces informations sont importantes car elles permettent de choisir un type de fil qui conviendra pour chaque modèle. Les étiquettes donnent aussi le nombre de mailles et de rangs qu'il faudra pour obtenir un carré de 10 cm au tricot. C'est intéressant quand on veut tricoter des vêtements.



Comment commencer une pelote ?

Pour éviter que les pelotes roulent lorsque tu fais des ouvrages dont le fil doit être dévidé en continu, prends le brin intérieur. Pour cela, glisse tes doigts dans la pelote et sors le centre.







Autre matériel



Les aiguilles et les crochets



La grosseur des aiguilles ou des crochets est indiquée par un numéro. Cette information est donnée dans les explications des modèles et sur les étiquettes des pelotes. Pour obtenir des ouvrages aux bonnes dimensions, respecte ces indications.

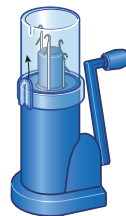
Les aiguilles et les crochets sont fabriqués dans différents matériaux.

- En plastique : ils sont moins chers (mais accrochent si on fait des mailles trop serrées).
- En métal : ils sont de prix intermédiaire.
- En bois ou en bambou : ils sont très agréables à utiliser, mais un peu plus chers.

Les aiguilles existent dans différentes longueurs. Prends-les plutôt courtes (20 à 30 cm), elles seront plus faciles à manipuler.

Le tricotin

On en trouve différents modèles.
Les tricotins mécaniques sont amusants à utiliser et beaucoup plus rapides !

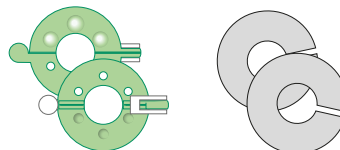


Les métiers à tisser

Il existe des petits métiers simples en bois qui permettent de débiter. Cet achat n'est pas indispensable. Tu pourras tisser tes premiers ouvrages sur des morceaux de carton.

Les appareils à pompons

Peu onéreux, ils sont inusables et très pratiques. Ils peuvent aussi être remplacés par des anneaux de carton.



Matériel complémentaire

Ce matériel courant te servira pour de nombreux ouvrages.



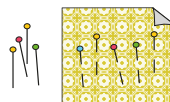
Une **paire de ciseaux** réservée aux matières textiles.



Un **enfile-aiguille** ou un morceau de fil de fer fin pour enfiler des perles.



Un **mètre ruban** ou une **règle graduée** pour mesurer.



Des **épingles à tête** pour assembler.



Une **aiguille à laine** pour rentrer les fils et coudre.

Selon les ouvrages, tu pourras avoir également besoin de matériel complémentaire. Reporte-toi à la liste de chaque réalisation.



Tricot



Monter les mailles, apprendre à faire les mailles endroit, puis à les rabattre... Ces techniques de base du tricot te suffiront pour réaliser des modèles simples comme des écharpes, des mitaines, des bonnets et même de petits objets décoratifs...

À tes aiguilles !

LES BASES DU TRICOT

Pour t'exercer, utilise des aiguilles plutôt grosses (n° 5 ou 6) et une laine d'épaisseur adaptée.
Choisis-la de couleur claire pour mieux voir les mailles.

Si tu es gaucher ou gauchère, inverse les indications et regarde les dessins dans un miroir.
Tu peux aussi photocopier ou scanner les dessins en les inversant en miroir.

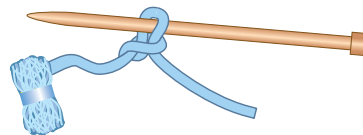
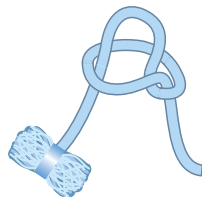
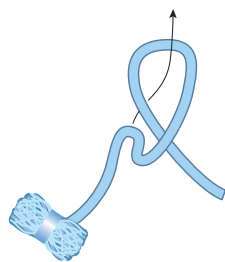
Monter les mailles

Pour commencer à tricoter, tu devras créer des mailles sur une des deux aiguilles.
Cela s'appelle monter les mailles.

Il existe différentes méthodes pour monter les mailles. Voilà la plus simple.

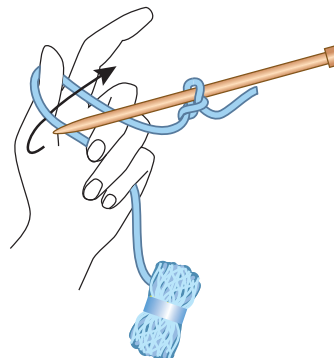
1

À 15 cm de l'extrémité du fil de la pelote, fais un nœud coulant sur l'aiguille.
C'est la première maille.



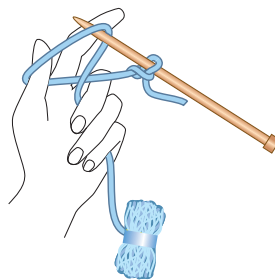
2

Tiens l'aiguille dans la main droite avec la pelote placée à gauche. Enroule la laine de la pelote autour de ton pouce gauche. Pique l'aiguille sous le brin de la pelote.



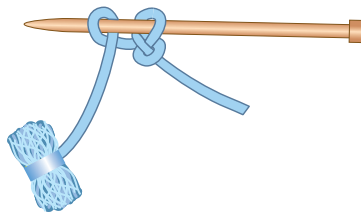
3

Remonte le fil.



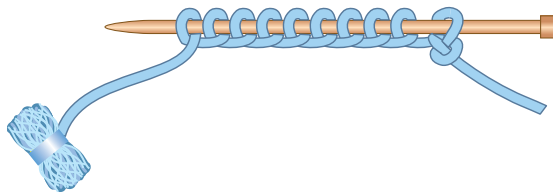
4

Tire sur le fil : tu as la deuxième maille.



5

Recommence les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que tu aies le nombre de mailles que tu souhaites. Pour t'entraîner tu peux commencer avec 10 mailles.



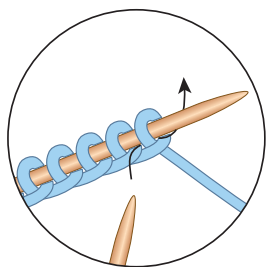
Conseil

NE SERRE PAS TROP LES MAILLES,
SINON TU AURAS DU MAL À TRICOTER.

La maille endroit

La maille endroit est la première que l'on apprend, et avec elle tu peux faire le point mousse. Cela te suffira pour tes premiers tricot.

Une fois que tu as monté tes 10 mailles sur une aiguille (comme expliqué aux pages précédentes), prends-la dans la main gauche. Le fil de la pelote est sur la droite. Tes mailles doivent être près de la pointe de l'aiguille.

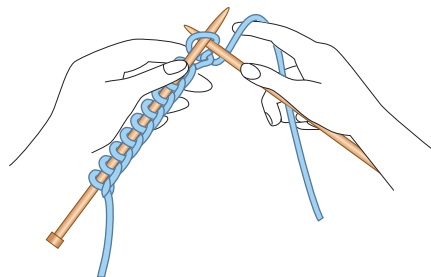


1

Tiens l'autre aiguille dans ta main droite et pique son extrémité dans la première maille, de gauche à droite, sous l'aiguille gauche. Les deux aiguilles vont se croiser.

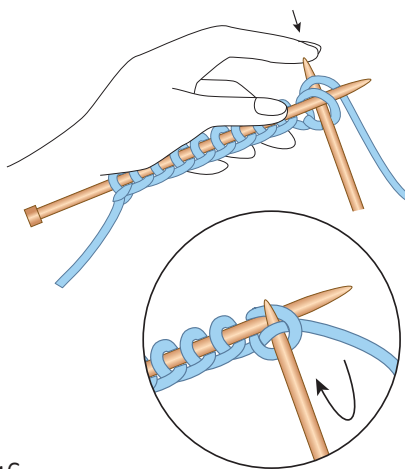
2

Avec ton index, passe le fil sur l'aiguille droite de gauche à droite.



3

En la poussant avec ton index gauche, recule ton aiguille droite et passe la par-dessus l'aiguille gauche pour ramener le fil. Le fil qui est dessus est la première maille.



Astuce

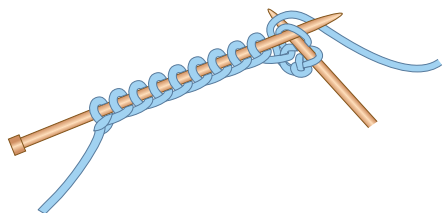
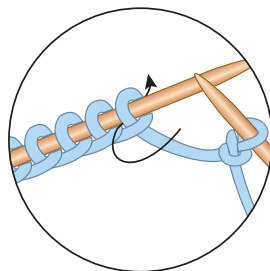
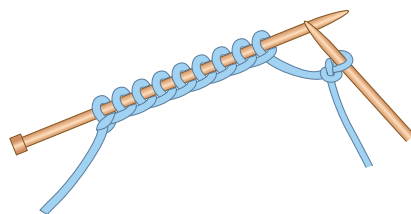
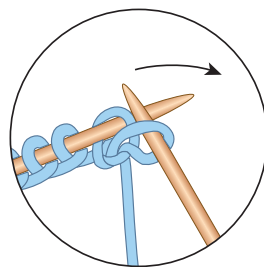
TIENS TES AIGUILLES PRÈS DES EXTRÉMITÉS
POUR AVOIR PLUS DE PRÉCISION.

À savoir

LE NOMBRE TOTAL DE MAILLES SUR LES DEUX AIGUILLES EST TOUJOURS LE MÊME. COMPTE BIEN TES MAILLES.

4

Glisse l'aiguille vers la droite. La maille du dessous sort de l'aiguille gauche. Tu as fait ta première maille endroit. Tu as maintenant 9 mailles sur l'aiguille de gauche et 1 maille sur l'aiguille de droite.



5

Recommence les étapes 1 à 4 dans la maille suivante de l'aiguille gauche. Tu as 2 mailles sur l'aiguille droite et 8 mailles sur l'aiguille gauche. Continue avec les mailles suivantes : quand tu n'as plus de mailles sur l'aiguille gauche et 10 mailles sur l'aiguille droite, tu as terminé le premier rang.

Conseil

FORME LES MAILLES SOUPLEMENT, SANS CRISPER TES MAINS. LE PREMIER RANG EST LE PLUS DIFFICILE À TRICOTER, NE TE DÉCOURAGE PAS !



Crochet



Maille en l'air, maille coulée et maille serrée : avec ces trois mailles de base, tu vas pouvoir réaliser des modèles à partir de carrés et de rectangles, comme des sacs ou des grigris rigolos. Tu apprendras même à crocheter en rond pour faire des fleurs !

À ton crochet !

LES BASES DU CROCHET

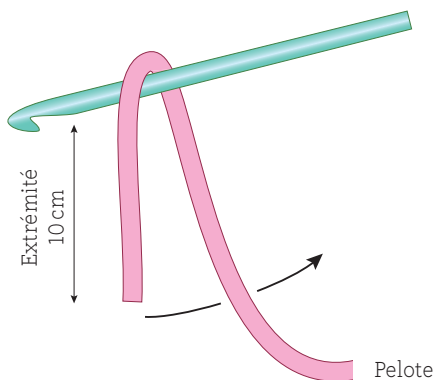
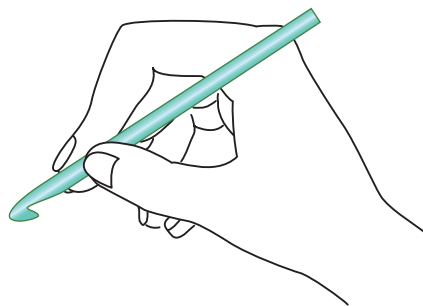
Pour t'exercer, utilise un crochet plutôt gros (n° 5 ou 6) et une laine d'épaisseur adaptée.
Choisis-la de couleur claire pour mieux voir les points.

Si tu es gaucher ou gauchère, inverse les indications et regarde les dessins dans un miroir.
Tu peux aussi photocopier ou scanner les dessins en les inversant en miroir.

Le nœud de départ

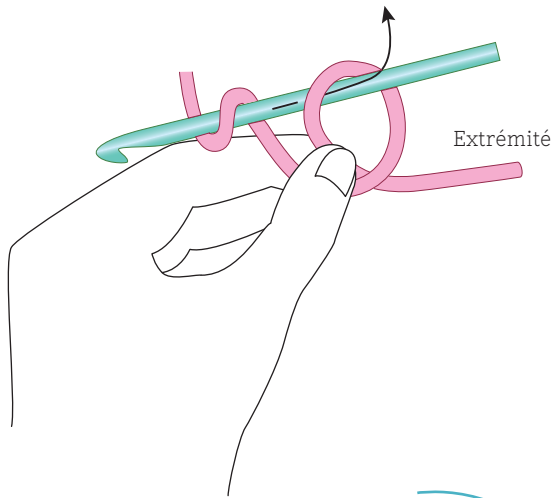
1

Tiens le crochet dans la main droite,
comme un crayon.



2

Pose le fil sur le crochet, devant tes doigts,
en laissant dépasser 10 cm environ. Passe
l'extrémité derrière le fil afin de former une
boucle.



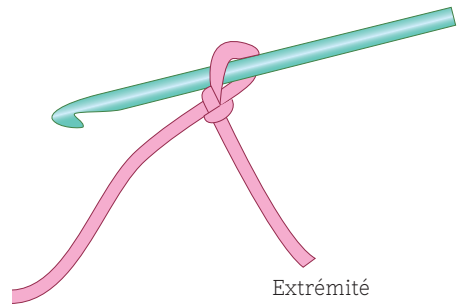
3

Passes le fil d'arrière en avant sur le crochet. **C'est un jeté.** En maintenant la boucle avec ta main gauche, tire ce jeté au travers de la boucle.



4

Tu as fait un nœud coulant. Tire sur les fils pour bien le serrer.





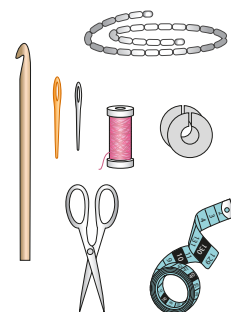
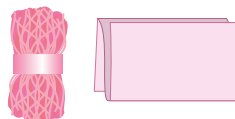
Jolies fleurs

Avec ces modèles, tu vas apprendre à crocheter en rond. C'est très simple. Décline ensuite ces fleurs dans des tailles différentes et décore ta chambre, tes vêtements et tous tes accessoires !



Il te faut :

- Des chutes de fil de coton satiné d'une épaisseur adaptée à un crochet n° 4
- Un crochet n° 4 et un crochet n° 3 pour la chaînette
- Une aiguille à laine
- Une paire de ciseaux



Les diagrammes de crochet

ON PEUT REPRÉSENTER LES MOTIFS AU CROCHET PAR DES DIAGRAMMES COMME CEUX IMPRIMÉS PAGES 120 ET 121. ILS MONTRENT LES MAILLES EN LES REPRÉSENTANT PAR DES SYMBOLES. ILS PERMETTENT DE BIEN VOIR LA RÉPARTITION DES MAILLES. LA LÉGENDE DE CHAQUE SYMBOLE EST PLACÉE À CÔTÉ.

* Dimensions

4 à 6 cm de diamètre, selon le nombre de tours de pétales



TECHNIQUES UTILISÉES

NŒUD DE DÉPART, PAGE 72 / CHAÎNETTE, PAGE 74 / MAILLE SERRÉE, PAGE 76 / CHANGER DE FIL, PAGE 80 / RENTRER LES FILS, PAGE 81

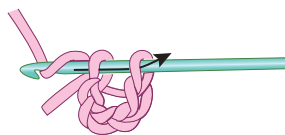


Centre et premier tour de pétales

1

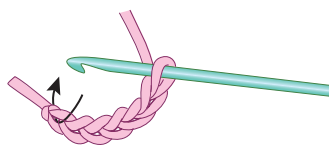
Avec un fil de ton choix, fais une chaînette de 6 mailles en l'air.

Pique le crochet dans la première maille.



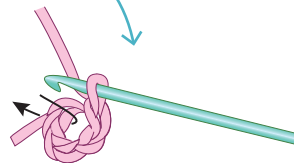
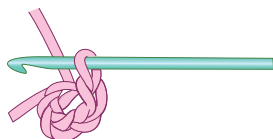
2

Fais un jeté et tire le fil à travers les deux mailles. Tu as fait une maille coulée qui sert à fermer le rond.



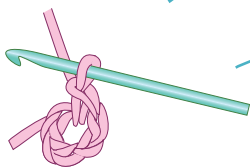
3

Pique le crochet dans le rond (sous les mailles et pas dans les mailles).



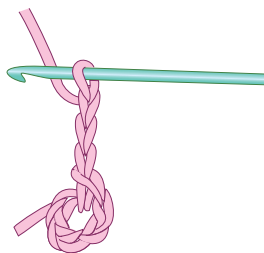
4

Fais une maille serrée.



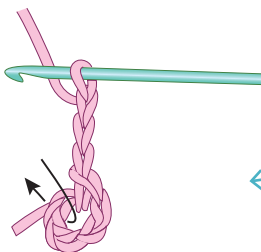
5

Fais 3 mailles en l'air.



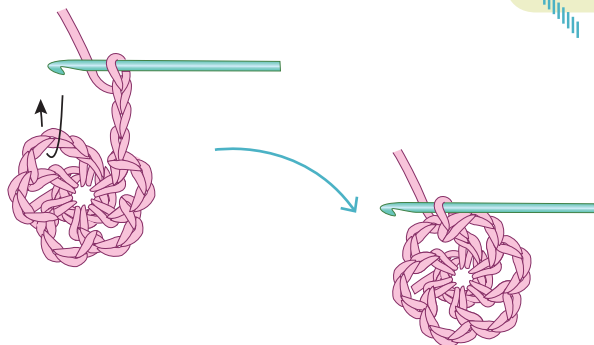
6

Répète encore 5 fois les étapes 4 et 5 en piquant à chaque fois le crochet dans le rond.



7

Pour fermer le tour, fais une maille coulée en piquant le crochet dans le premier pétale. Tu as 6 pétales formés à chaque fois par les 3 mailles en l'air.



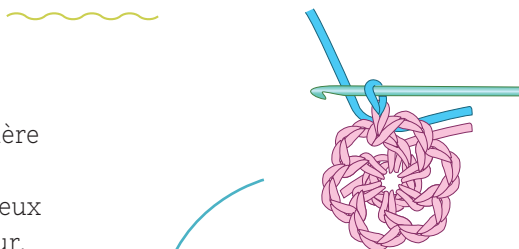
Souviens-toi

POUR FAIRE LES MAILLES SERRÉES DES PÉTALES, PIQUE BIEN LE CROCHET SOUS LES MAILLES EN L'AIR ET NON DANS LES MAILLES.

Pétales de la deuxième couleur

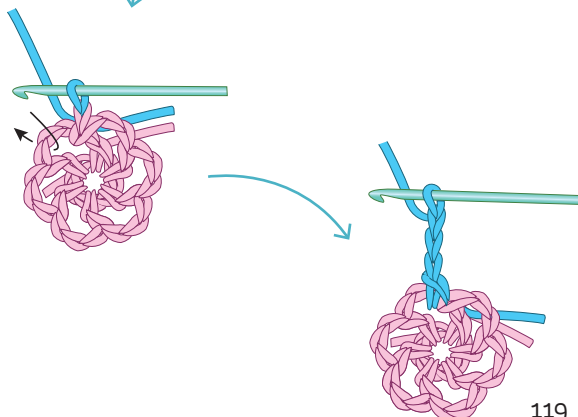
8

Coupe le fil en laissant 10 cm de la première couleur. Attrape le fil de la deuxième couleur et tire-le à travers la maille. Tu peux aussi décider de garder la même couleur, dans ce cas, continue sans couper le fil.



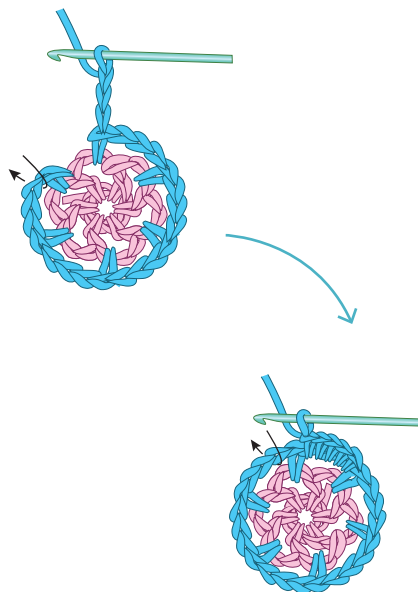
9

Pique le crochet dans le pétale (sous les mailles). Fais une maille serrée, puis 3 mailles en l'air.



10

Tire sur les fils coupés bleu et rose et fais deux nœuds sur l'envers.
 Répète l'étape 9 dans les 5 autres pétales roses. Fais une maille coulée dans le premier pétale, pour fermer le tour.
 Tu as 6 pétales formés à chaque fois par les 3 mailles en l'air.

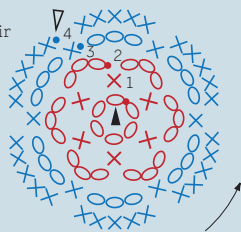


11

Fais 5 mailles serrées dans chaque pétale bleu, en piquant le crochet sous les mailles.
 Fais une maille coulée dans la première maille du premier pétale pour fermer le tour.

Ce diagramme correspond aux étapes 1 à 11.

- Rond de 6 mailles en l'air
- Maille en l'air
- × Maille serrée
- Maille coulée
- ▲ Début
- △ Fin



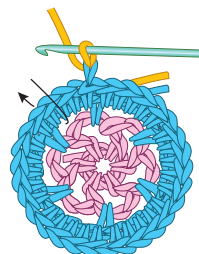
Astuce

SERRE BIEN, LES UNES CONTRE LES AUTRES, LES MAILLES SERRÉES QUE TU FAIS DANS CHAQUE ARCEAU DE MAILLES EN L'AIR.

Pétales de la troisième couleur

12

Change de fil comme à l'étape 8.



13

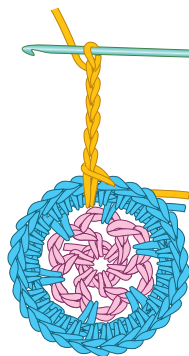
Répète les étapes 9 et 10, mais en faisant 6 mailles en l'air au lieu de 3 à chaque fois, et en piquant sous les arceaux de mailles serrées pour faire les nouvelles mailles serrées.

14

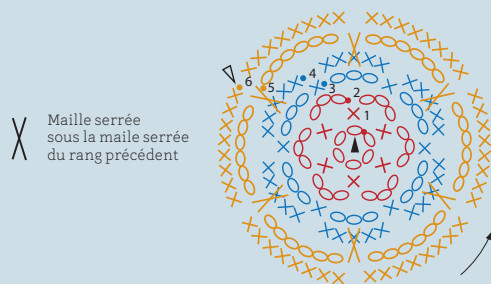
Répète l'étape 11 en faisant 8 mailles serrées au lieu de 5 dans chaque arceau de mailles en l'air. Ajoute une maille en l'air. Coupe le fil et tire-le dans la maille pour arrêter.

15

À l'aide de l'aiguille, rentre les fils dans les mailles sur l'arrière de la fleur pour les cacher.



Ce diagramme montre en jaune les deux nouveaux tours qui correspondent aux pétales de la troisième couleur.



Grande fleur

Pour faire une fleur plus grande, ajoute des pétales d'une autre couleur en répétant l'étape 14, mais en faisant deux pétales dans chaque pétale du tour précédent.

Guirlande

Fais une longue chaînette serrée avec un crochet un peu plus fin que celui préconisé sur l'étiquette du fil (n° 3 ici). Glisse la chaînette dans les pétales des fleurs. Espace les fleurs tous les 20 cm environ.





Autres créas



Avec quelques grammes de laine et un peu de savoir-faire, on peut réaliser des merveilles ! Pompons, tresses, tissages, tricotin... Initie-toi à toutes ces techniques intemporelles, simples et rapides.

À tes pelotes !

TRESSES

La tresse est la plus facile des techniques avec de la laine, et elle ne nécessite aucun matériel !



Il te faut :

- De la laine
- Un morceau de scotch
- Une paire de ciseaux

À savoir

LE TRESSAGE DIMINUE LA LONGUEUR DES FILS.
PRÉVOIS 1,5 X LA LONGUEUR DE TA TRESSE VOULUE.
PAR EXEMPLE : POUR FAIRE UNE TRESSE DE
20 CM, PRENDS DES BRINS DE 30 CM.

Pour faire une tresse, il te faut 3 brins de laine (ou un multiple de 3 fils, comme sur l'exemple ci-après).

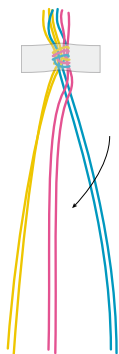
Tresse simple

1

Fais un nœud avec tous les fils en même temps, à une de leurs extrémités. Scotche bien le nœud sur la table car tu dois pouvoir tirer dessus.

Sépare les fils en trois et écarte-les.





2

Passe les fils de droite par-dessus ceux du milieu. Les fils de droite deviennent donc les fils du milieu et les fils du milieu deviennent ceux de droite.

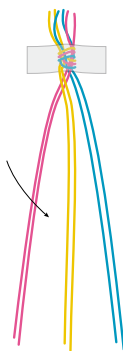
3

Passe les fils de gauche par-dessus ceux du milieu. Les fils de gauche deviennent les fils du milieu et les fils du milieu deviennent ceux de gauche.



4

Continue ainsi en répétant les étapes 2 et 3 jusqu'au bout et en serrant bien les fils de temps en temps. Termine par un nœud avec tous les fils en même temps.



Tresse avec boucle

1

Prends 3 fils (ou un multiple de 3 fils) et plie-les en deux pour former une boucle. Fais un nœud avec tous les fils en même temps.

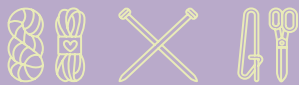
2

Sépare tes fils en trois et tresse-les.



FLOCHES

La floche est un pompon long (on l'appelle aussi « gland »). Elle sert en général de décoration, mais tu peux aussi en faire des petites poupées.



Il te faut :

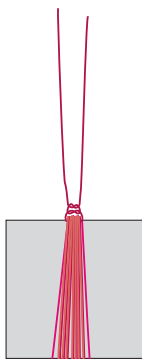
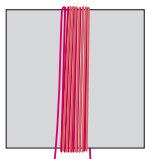
- De la laine
- Un morceau de carton carré ou rectangulaire (d'au moins 6 cm de hauteur)
- Un crayon
- Une paire de ciseaux pointus qui coupent bien
- Une aiguille à laine

La hauteur du carton te donne la hauteur de ta floche.

Tu peux faire des floches unies ou multicolores, en utilisant plusieurs laines différentes.

1

Enroule la laine environ 20 fois autour du rectangle de carton.

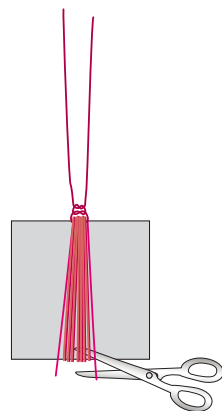


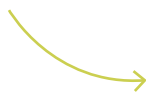
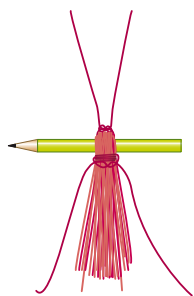
2

Prends un fil de 30 cm et glisse-le entre le carton et les tours de laine. Fais un double nœud bien serré. C'est l'attache de la floche. Les deux fils serviront à accrocher la floche sur un support.

3

À l'opposé de l'attache, glisse les ciseaux entre le carton et les tours de laine. Coupe les fils. Enlève le carton.





4

Écarte les brins : tu as un écheveau de brins attachés par leur milieu. Glisse un crayon sous le nœud. Juste sous le crayon, enrôle un fil de 20 cm plusieurs fois en serrant bien et fais un double nœud. Cache celui-ci dans les fils de la floche.

5

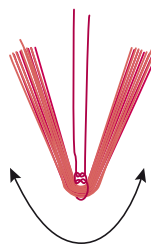
Égalise les fils.

Floche sans liens

Cette astuce te permettra de faire des poupées. Après l'étape 3, écarte les brins et replie-les de chaque côté de l'écheveau dans l'autre sens en cachant les fils d'attache au centre.

Astuce

SELON LA TAILLE DE TA CRÉATION, TU PEUX REMPLACER LE CARTON PAR UN PETIT LIVRE, UNE BOÎTE DE CHEWING GUM, ETC. PLUS TON SUPPORT SERA GRAND, PLUS TU DEVRAS FAIRE DE TOURS DE LAINE.





Cette véritable encyclopédie spécialement écrite pour tou(te)s les débutant(e)s dévoile tous les secrets des ouvrages en laine : tricot, crochet, mais aussi pompons, tissages, tresses, tricotin, poupées en laine...

Pour le tricot et le crochet, on apprend à monter les mailles, à faire un premier point de base, et des finitions simples. Ensuite les ouvrages présentés sont réalisés à partir de carrés ou de rectangles et d'un peu d'astuce !

Toutes les techniques et les 45 modèles sont entièrement expliqués étape par étape avec des schémas clairs. Il ne reste plus qu'à choisir la laine...

À tes pelotes !

